

kino | nowe horyzonty

czerwiec 2015

www.kinonh.pl



WROCŁAW 2016
Europejska Stolica Kultury



EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY



film | kultura | miejsce

od 5 czerwca

- 3 **Jak zatrzymać ślub**
reżyseria: Drazen Kuljanin
- 3 **Szkoła Babel**
reżyseria: Julie Bertuccelli
- 3 **Śpiewak jazzbandu**
reżyseria: Alan Crosland

od 12 czerwca

- 4 **Magical Girl**
reżyseria: Carlos Vermut
- 4 **Timbuktu**
reżyseria: Abderrahmane Sissako
- 4 **Jurassic World**
reżyseria: Colin Trevorrow
- 5 **Strefa nagości**
reżyseria: Urszula Antoniak
- 5 **Miłość od pierwszego ugryzienia**
reżyseria: Thomas Cailley
- 5 **Marsylski łącznik**
reżyseria: Cedric Jimenez
- 5 **15 stron świata**
reżyseria: Zuzanna Solakiewicz

od 19 czerwca

- 6 **Do nieba**
reżyseria: Claudia Llosa
- 6 **Jestem Femen**
reżyseria: Alain Margot
- 6 **Dziewczyna warta grzechu**
reżyseria: Peter Bogdanovich
- 6 **Stary człowiek i może**
reżyseria: Dome Karukoski
- 7 **Twarz anioła**
reżyseria: Michael Winterbottom

od 26 czerwca

- 7 **Lato w Prowansji**
reżyseria: Rose Bscho
- 7 **Fenix**
reżyseria: Christian Petzold
- 7 **Manglehorn**
reżyseria: David Gordon Green
- 8 **Minionki**
reżyseria: Kyle Balda, Pierre Coffin

nasze cykle

- 8 **Filmy dla dzieci**
- 8 **Filmowe poranki**
- 9 **Dzień Dziecka z bohaterami**
Astrid Lindgren
- 9 **Wózkownia**
- 10 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 17 **Zacztytani w kinie**
- 18 **Akademie filmowe**
- 18 **Wychowanie z filmem**

wydarzenia specjalne

- 12 **Wydarzenia specjalne – sezon letni**
- 13 **Wystawy**
- 14 **National Theatre Live**
- 15 **Bolshoi Ballet Live**
- 15 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
- 17 **Shirley – wizje rzeczywistości**
- 19 **Bike Days**
- 22 **15. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty**



Aplikacja przygotowana na czas festiwalu MFF T-Mobile Nowe Horyzonty działa wciąż w trybie kinowym. Aplikacja jest dostępna w App Store, Google Play i Windows Phone Store. Dzięki aplikacji można wygodnie sprawdzić kalendarz projekcji, zdobyć informacje na temat każdego filmu, który jest obecnie grany w KNH oraz na bieżąco śledzić kinowe aktualności.

Śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH



Jak zatrzymać ślub

Hur man stoppar ett brollop

reżyseria: Drazen Kuljanin | obsada: Lina Sundén, Christian Ehrnsten | Szwecja 2014, 72' | dystrybucja: Alter Ego Pictures

Laureat Grand Prix w konkursie Warszawskiego Festiwalu Filmowego, film, który został nakręcony w 5 godzin i 17 minut. Tyle trwa podróż pociągami z Malmö do Sztokholmu. Dwójka bohaterów, Amanda i Philip, spotyka się w przedziale. Ona śpi przytulona do sztucznej gitary, on ma błędne spojrzenie zakochanego desperata. Zaczynają rozmawiać – niezobowiązująco, żeby zabić czas długiej podróży w środku zimy. Nagle orientują się, że zmierzają w to samo miejsce. W tym samym momencie stają się współnikami w sprawie, która wydaje się mieć wagę życia i śmierci. Wraz z przesuwanym się za oknami krajobrazem – i wypitym z piersiówki alkoholem – coś się zmienia. Patrzą na swoje emocjonalne obnażenie, mimochodem dowiadują się, co ich wzrusza i rozczuła. Philip obserwuje ekstazy taniec Amandy, ona zaczyna zauważać w nim mężczyznę. Kiedy emocje eksplodują, cel podróży też się zmienia – choć każde z nich musi samo, we własnym tempie, rozstać się z pytaniem: jak zatrzymać ślub.

od 5 czerwca



Szkoła Babel

La cour de Babel

reżyseria: Julie Bertuccelli | Francja 2015, 94' | film dokumentalny | dystrybucja: Vivarto

Pochodzą z Senegalu, Irlandii, Brazylii, Maroka, Chin... Mają od 11 do 15 lat i właśnie przybyli do Francji. Przez rok będą wspólnie uczęszczać do tej samej klasy adaptacyjnej w jednej z paryskich szkół. 24 uczniów, 24 różnych narodowości i wspólny cel: opanować język francuski.

od 5 czerwca

Śpiewak jazzbandu

[we Wrocławiu tylko w Kinie Nowe Horyzonty]

The Jazz Singer

reżyseria: Alan Crosland | obsada: Al Jolson, May McAvoy, Warner Oland | USA 1927, 88' | dystrybucja: Warner Bros./Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Otwierający epokę kina dźwiękowego film Alana Croslanda to historia chłopaka z szanowanej żydowskiej rodziny, który wbrew woli ojca wybiera wodewilową karierę. Główną rolę zagrał Al Jolson – gwiazda piosenki, określana dziś mianem Elvisa Presleya epoki jazzu i bluesa.

od 5 czerwca



Magical Girl

reżyseria: Carlos Vermut | obsada: Jose Sacristan, Barbara Lennie, Luis Bermejo | Hiszpania 2014, 127' | dystrybucja: Gutek Film

Zwycięzca projektu Scope50 realizowanego przez Gutek Film, w którym pięćdziesięciu widzów wybiera filmy do dystrybucji spośród tytułów pokazywanych i nagradzanych na międzynarodowych festiwalach.

Kiedy trzynastoletnia Alice zapada na ciężką chorobę, jej ojciec Luis - bezrobotny nauczyciel literatury - postanawia zrobić wszystko, by ją uszczęśliwić. Przypadkowo odkrywa jej wpis w pamiętniku, gdzie dziewczyna wyjawia swoje największe marzenie. Spełnienie go okazuje się jednak kosztowne i przekracza możliwości finansowe Luisa. Wtedy przypadek stawia na jego drodze Barbarę, piękną młodą kobietę o burzliwej przeszłości oraz Damiana, emerytowanego nauczyciela skrywającego mroczną tajemnicę. Luis, Barbara i Damian wplątują się w grę, w której każdy ruch pociągnie za sobą nieodwracalne konsekwencje, a skrajne emocje do końca walczą będą z rozumem.

Oglądanie „Magical Girl” można porównać do gry w szachy. Nigdy nie wiadomo, czym zaskoczy nas przeciwnik.
Daria Głowacka, uczestniczka projektu Scope50

od 12 czerwca



Timbuktu

reżyseria: Abderrahmane Sissako | obsada: Ibrahim Ahmed, Abel Jafri, Toulou Kiki | Francja, Mauretania 2014, 97' | dystrybucja: Aurora Films

W tytułowym mieście w Mali nad rzeką Niger władzę przejęli dżihadyści, którzy narzucają mieszkańcom terrorystyczny reżim. Nie wolno palić papierosów, tańczyć, śpiewać, słuchać muzyki. Najbardziej poszkodowane są jednak kobiety, które zostają niemal całkowicie wyłączone z życia publicznego. Kisane i jego bliscy jako nieliczni zostali oszczędzeni przez nową władzę. Sytuacja zmienia się jednak drastycznie, kiedy mężczyzna nieumyślnie zabija sąsiada.

od 12 czerwca

Jurassic World

reżyseria: Colin Trevorrow | obsada: Judy Greer, Chris Pratt, Lauren Lapkus | USA 2015, 124' | dystrybucja: UIP

Czwarta odsłona popularnej serii, 22 lata po wydarzeniach z Jurassic Park. W parku rozrywki na wyspie Nublar żyją stworzone za pomocą klonowania dinozaury. Naukowcy tworzą zupełnie nowe zwierzę, które posiada cechy dwóch gadów: welociraptora i tyranozaura. Stwór wymyka się z parku.

od 12 czerwca



Strefa nagości

reżyseria: Urszula Antoniak | obsada: Sammy Boonstra, Imaan Hama, Benjamin de Wit | Polska 2014, 73' | dystrybucja: Spectator

Dwie piętnastoletnie dziewczyny, Europejka i Arabka, rozpoczynają erotyczną grę, w której trudno powiedzieć, kto jest uwodzicielem, a kto ofiarą. Piękna Arabka w mużułmańskiej chustce emanuje niewinnością. Tajemnica, jaką skrywa, rozpała wyobraźnię wyrafinowanej holenderskiej nastolatki z bogatej dzielnicy.

od 12 czerwca

Miłość od pierwszego ugryzienia

Love at First Fight

reżyseria: Thomas Caillay | obsada: Adèle Haenel, Kévin Azaïs, Antoine Laurent | Francja 2014, 98' | dystrybucja: Against Gravity

Nastoletni Arnaud poznaje Madeleine: piękną, wysportowaną, ale szorstką i trudną do zdobycia dziewczynę. Zakochuje się w niej bez pamięci, tymczasem ona przygotowuje się na przygodę życia: obóz militarno-survivalowy, który ma być pierwszym krokiem do kariery w armii.

od 12 czerwca



Marsylski łącznik

La French

reżyseria: Cedric Jimenez | obsada: Jean Dujardin, Gilles Lellouche, Celine Sallette | Francja 2014, 135' | dystrybucja: Kino Świat

Marsylia, 1975 rok. Ambitny sędzia Pierre Michel dostaje przydział do wydziału antynarkotykowego policji z zadaniem rozpracowania grupy przestępczej, odpowiedzialnej za przerzut do USA hurtowych ilości heroiny. Gangiem kieruje bezwzględny i charyzmatyczny Gaëtan „Tany” Zampa. Michel chce go za wszelką cenę dopaść.

od 12 czerwca

15 stron świata

reżyseria: Zuzanna Solakiewicz | Polska 2014, 79' | dystrybucja: Endorfina Studio

Opowieść o Eugeniuszu Rudniku, który za pomocą pary noży-czek i taśmy magnetycznej zrewolucjonizował muzykę. Charyzmatyczny kompozytor i reżyser dźwięku współtworzył jeden z największych fenomenów polskiej kultury XX wieku – legendarne Studio Eksperymentalne Polskiego Radia.

od 19 czerwca



Do nieba

reżyseria: Claudia Llosa | obsada: Jennifer Connelly, Oona Chaplin, Cillian Murphy | Hiszpania, Kanada, Francja 2014, 112' | dystrybucja: Kino Świat

Sławna artystka musi przewartościować swoje życie, kiedy za sprawą młodej i dociekliwej dziennikarki zostaje skonfrontowana z synem, którego porzuciła 20 lat wcześniej. Przez ten czas nie mieli ze sobą kontaktu. Niezwykłe spotkanie po latach zmienia wszystko.

od 19 czerwca

Jestem Femen

Je suis Femen

reżyseria: Alain Margot | obsada: Anna Hutsol, Alexandra „Sasha” Schevchenko, Oxana Shachko | Szwajcaria 2014, 95' | dystrybucja: Vivarto

Aktywistki ukraińskiego kobiecego ugrupowania Femen znane są w całej Europie. Walczą o wolność słowa i demokrację, protestując półnago z hasłami wypisanymi na obnierzanych piersiach. Bohaterką filmu Alaina Margota jest Oksana Shachko, współzałożycielka ruchu.

od 19 czerwca



Dziewczyna warta grzechu

She's Funny That Way

reżyseria: Peter Bogdanovich | obsada: Jennifer Aniston, Owen Wilson, Imogen Poots | USA 2014, 93' | dystrybucja: Monolith

Żonaty reżyser Arnold spędza w Nowym Jorku noc z dziewczyną do towarzystwa. Romantycznie nastrojony proponuje jej układ. W zamian za porzucenie swojej profesji, otrzyma ona okrągłą sumkę, by móc zrealizować życiowe marzenie. Ta wielkoduszna propozycja rozpęta w życiu Arnolda prawdziwe piekło.

od 19 czerwca

Stary człowiek i móż

Mielensapahoittaja

reżyseria: Dome Karukoski | obsada: Timo Lavikainen, Antti Litja, Alina Tomnikov | Finlandia 2014, 104' | dystrybucja: Bomba Film

Komedia w skandynawskim stylu. Opowieść o starszym, zrędlwym mężczyźnie, który żyje przeszłością i wyznaje zasadę, że kiedyś wszystko było lepsze. Czeką go rehabilitacja w jednym z helsińskich szpitali, komuś na pewno napsuje dużo krwi.

od 19 czerwca



Twarz anioła

The Face of an Angel

reżyseria: Michael Winterbottom | obsada: Kate Beckinsale, Daniel Bruhl, Cara Delevingne | Wielka Brytania, Włochy, Hiszpania 2014, 101' | dystrybucja: Best Film

Brutalne morderstwo młodej studentki pokazane z perspektywy dziennikarskiego śledztwa i procesu, w którym media wydały swój wyrok na długo przed wyrokiem sądu. Film zainspirowany kontrowersyjną, opartą na faktach historią „pięknej morderczyni” Foxy Knoxy, która stała się celebrytką.

od 19 czerwca

Lato w Prowansji

Avis de minstral

reż. Rose Bosch | obsada: Jean Reo, Anna Galiena, Chloe Jouannet | Francja 2014, 105' | dystrybucja: Kino Świat

Mieszkający w Paryżu Lea i Adrian są typowymi nastolatkami - nieco zagubieni, zbuntowani, nierozłączni ze swoimi tabletami i smartfonami. Gdy okazuje się, że małżeństwo ich rodziców wisi na włosku, zostają wysłani na południe Francji do dziadka, którego nie wiedzieli od lat.

od 26 czerwca



Fenix

Phoenix

reżyseria: Christian Petzold | obsada: Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf | Niemcy 2014, 98'

Żydowska śpiewaczka Nelly Lenz wychodzi cało z obozu koncentracyjnego w Auschwitz, ale jest oszpecona i poważnie ranna. Wraz z przyjaciółką wraca do tego, co pozostało z Berlina. Ma tylko jeden cel: odnaleźć w ruinach miastach swojego męża, muzyka. Gdy go odnajduje, mąż jej nie rozpoznaje.

od 26 czerwca

Manglehorn

reżyseria: David Gordon Green | obsada: Al Pacino, Holly Hunter, Harmony Corine | USA 2014, 97' | dystrybucja: Gutek Film

Na bezdrożach Teksasu mieszka ślusarz Manglehorn, dawny trener futbolu. Choć dorabia klucze i otwiera zatrzaśnięte samochody, żyje w emocjonalnym zamknięciu i towarzyskiej pustce. Kiedy spotyka Dawn, kasjerkę z małego banku, nie przyjdzie mu do głowy, żeby zaprosić ją na kolację. Do czasu.

od 26 czerwca



Minionki

The Minions

reżyseria: Kyle Balda, Pierre Coffin | USA 2015, 90' | dystrybucja: UIP

Film zrealizowany na podstawie serii, na którą składają się *Jak ukraść księżyc* oraz *Minionki rozrabiają*. Opowiada o Minionkach, które istnieją od tysięcy lat, służąc najbardziej znanym superłotrom. Jego akcja toczy się w przeszłości, poznamy historię Minionków - od zarania dziejów do czasu, gdy w ich życiu pojawił się Gru. Minionki zawsze potrzebowały złego przywódcy, służyły już T. Rexowi, Czynnigis-chanowi, Napoleonowi, a nawet hrabiemu Drakuli, tylko, że... wszystkich ich przypadkowo zgładziły. Teraz, kiedy nie mają komu służyć, są pogrążone w rozpacz. Minionki Kevin, Bob i Stuart desperacko poszukując zła, przemierzają całą świat. Po drodze detronizują królową Elżbietę II i wplątują się w najdziwniejsze przygody. Na Florydzie podczas tajemnej konwencji złoczyńców poznają Scarlett Overkill, pierwszy w historii tak czarny kobiecy charakter. W niej cała nadzieja.

od 26 czerwca

Filmowe poranki

W programie zestaw filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. Cena biletu: 12 zł

6 czerwca, sobota, godz. 10.00

Wychowanie z filmem:

Alfie, mały wilkołak

reż. Joram Lürsen | Holandia

2011, 89' | wiek 6+

Warsztaty dla dzieci – grupa wiesz to

Warsztaty dla rodziców

– Wrocławskie Centrum
Doskonalenia Nauczycieli

7 czerwca, niedziela,

godz. 10.00

Alfie, mały wilkołak

reż. Joram Lürsen | Holandia

2011, 89' | wiek 6+

Warsztaty okołotograficzne
poprowadzi animatorka Róża
Smółka.

13 - 14 czerwca, sobota –

niedziela, godz. 10.00

Poranki z Bike Days

*Reksio marzyciel, Bali. Chodźmy,
tato! No już!, Bajki Bolka i Lolka.
Złota rybka*

Warsztaty architektoniczne
poprowadzi animatorka Anna
Konkalec.

20 – 21 czerwca, sobota –
niedziela, godz. 10.00

Miejskie atrakcje na wakacje
*Bali. Niespodziewana przygoda,
Proszę stonia. Znajomi w
zoo, Przygody Bolka i Lolka.
Wędrowny cyrk, Bali. Plusk plusk,
ja płytam | 42'*

Warsztaty taneczno-teatralne
poprowadzi Joanna
Strzyżewska.

27 - 28 czerwca, sobota –
niedziela, godz. 10.00
zestaw filmów norweskich dla
dzieci od 7 lat

Baluba Runa | reż. Christian Lo |
Norwegia 2007, 17'
Bendik i potwór | reż. Frank
Mosvold | Norwegia 2014, 10'
Grzeźna Snill | reż. Astrid A.
Aakra | Norwegia 2006, 10'
Iver | reż. Christian Lo | Norwegia
2004, 9'
Pewnego razu w kaloszach |
reż. Håvard Haukeland Janbu,
Christopher Pahle, Martin
Zimmer | Norwegia 2006, 6'

Warsztaty poprowadzi
animatorka Michalina
Drygasiewicz.

Przegląd filmów z bohaterami Astrid Lindgren

Festiwal Filmowy Kino Dzieci i SPInka Film Studio od 30 maja do 3 czerwca zapraszają na przegląd filmowy i spotkania z bohaterami jednej z najśłynniejszych autorek powieści i opowiadań dla dzieci – Astrid Lindgren. W kinie na dzieci będą czekać tradycyjne zabawy podwórkowe, gra w klasy i gra terenowa.

30 maja, sobota

godz. 10.00 *Dzieci z Bullerbyn* (wiek 6+)
 godz. 12.00 *Nils Paluszek* (wiek 6+)
 godz. 14.00 *Ronja, córka zbójnika* (wiek 9+)

31 maja, niedziela

godz. 10.00 *Nowe przygody dzieci z Bullerbyn* (wiek 6+)
 godz. 12.00 *Madika z Czerwcowego Wzgórza* (wiek 7+)
 godz. 14.00 *Rasmus włóczęga* (wiek 8+)
 godz. 16.00 *Jesteś szalona Madiko* (wiek 7+)

1 czerwca, poniedziałek DZIEŃ DZIECKA

godz. 9.30 *Dzieci z Bullerbyn* (wiek 6+)
 godz. 10.00 *Jesteś szalona Madiko* (wiek 7+)
 godz. 11.00 *Ronja, córka zbójnika* (wiek 9+)
 godz. 17.30 *Dzieci z Bullerbyn* (wiek 6+)

2 czerwca, wtorek

godz. 9.30 *Nils Paluszek* (wiek 6+)
 godz. 11.00 *Madika z Czerwcowego Wzgórza* (wiek 7+)

3 czerwca, środa

godz. 9.30 *Nowe przygody dzieci z Bullerbyn* (wiek 6+)
 godz. 11.00 *Rasmus włóczęga* (wiek 8+)



Wózkownia – kulturalne czwartki dla rodziców

Misja wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. Cena biletu: 12 zł

4 czerwca, czwartek, godz. 11.00 Dziennik panny służącej

reż. Benoît Jacquot | Francja, Belgia 2015, 95'

11 czerwca, czwartek, godz. 11.00 Rozumiemy się bez słów

reż. Eric Lartigau | Francja, Belgia 2014, 100'

18 czerwca, czwartek, godz. 11.00 Taxi Teheran

reż. Jafar Panahi | Iran 2015, 82'

25 czerwca, czwartek, godz. 11.00 Jak zatrzymać ślub

reż. Drazen Kuljanin | Szwecja 2014, 72' | patrz: str. 3

Nowe Horyzonty dla Seniora

Cykl przygotowany specjalnie dla seniorów. W programie filmy rzadko pokazywane na wielkim ekranie. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświetlanego filmu.

cena biletu: 10 zł

2 zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu

3 czerwca, środa, godz. 14.00

Apartament

reż. Maciej Czapkowski | Polska 2015, 75'

Film dokumentalny o Janie Pawle II prezentujący niepublikowane wcześniej materiały z jego życia prywatnego. Narratorem jest Piotr Kraśko, a wśród jego rozmówców usłyszymy m.in. kardynała Stanisława Dziwisza, fotografa Arturo Mari oraz ochroniarza Egido Biocca.

Kadr z filmu *Atlas chmur*



10 czerwca, środa, godz. 14.00

Flamenco, flamenco

reż. Carlos Saura | Hiszpania 2010, 97'

Carlos Saura w kolejnej części swojej muzycznej serii odkrywa tajemniczy i uwodzący świat kultury flamenco. Zabiera widzów w podróż przez życie, pokazując kolejne jego etapy w różnych aranżacjach tanecznych i muzycznych. Istotną rolę odgrywa tu światło, zmieniające barwę i natężenie w zależności od okresu życia, który ilustruje. Obok muzyki i tańca pojawia się też hiszpańskie malarstwo, stanowiące tło scenograficzne.

17 czerwca, środa, godz. 14.00

Teoria wszystkiego

obsada: Christoph Waltz, Melanie Thierry, David Thewlis | USA, Rumunia, Wielka Brytania 2013, 107'

Ludzie przyszłości zostają pozbawieni resztek prywatności. Odpowiedzią na każde najskrytsze pragnienie są wszechobecne wirtualne usługi, którymi sterują korporacje. Ukrywający się przed światem, ekscentryczny geniusz otrzymuje od prezesa zarządu najpotężniejszego koncernu świata tajną misję. Ma rozszyfrować sens istnienia wszechświata. Najpierw jednak musi zmierzyć się ze swoimi obsesjami.

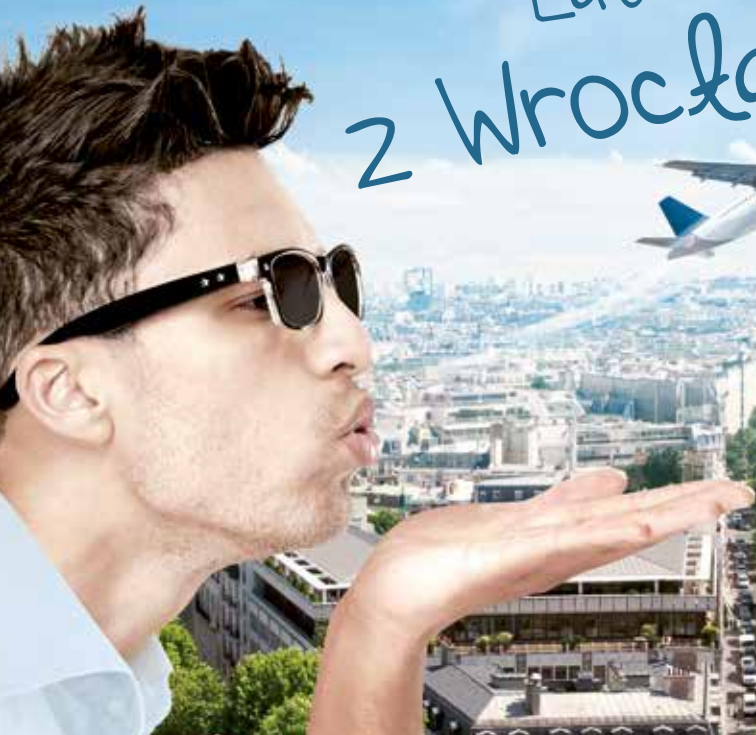
24 czerwca, środa, godz. 14.00

Atlas chmur

reż. Tom Tykwer, Lana Wachowski, Andy Wachowski | obsada: Tom Hanks, Halle Berry, Hugo Weaving, Susan Sarandon, Hugh Grant | Hongkong, Niemcy, Singapur, USA 2012, 164'

Filmowe widowisko oparte na bestsellerowej epopei Davida Mitchella, którego styl krytycy porównują do stylu Vladimira Nabokova, a oryginalną wizję świata do spostrzeżeń takich mistrzów jak Umberto Eco, Haruki Murakami i Philip K. Dick. W filmie śledzimy losy postaci z różnych epok i zakątków świata, których najbardziej błahе decyzje i czyny mają daleko idący wpływ na teraźniejszość, przyszłość, a nawet przeszłość naszej planety.

Latem Latam[✈]
z Wrocławia!



PARYŻ BARCELONA
BOLONIA RZYM



WROCLAW AIRPORT

Sezon letni

Najstłynniejsze operowe arie z nowojorskiej The Metropolitan Opera w jakości HD, spektakle w gwiazdorskiej obsadzie z National Theatre w Londynie, najwybitniejsi artyści malarstwa z najważniejszych muzeów i galerii świata w znakomitej jakości obrazu – zapraszamy do Kina Nowe Horyzonty na transmisje i retransmisje wydarzeń z najważniejszych instytucji kultury na świecie na dużym ekranie. Harmonogram wydarzeń, ceny biletów i sprzedaż w kasach kina i na www.kinonh.pl. Zaplanujcie z nami kulturalne lato.

Wystawy

2 lipca, czwartek, g. 20.00
30 sierpnia, niedziela, g. 20.00
Dziewczyna z perłą i inne skarby haskiego Mauritshuisu | 85'

5 lipca, niedziela, g. 20.00
11 sierpnia, wtorek, g. 20.00
20 sierpnia, czwartek, g. 20.00
Vincent van Gogh. Nowy sposób widzenia z Van Gogh Museum w Amsterdamie | 90'

9 lipca, czwartek, g. 20.00
16 sierpnia, niedziela, g. 20.00
6 września, niedziela, g. 18.00
27 września, niedziela, g. 18.00
Muzea Watykańskie – wystawa multimedialna | 90'

14 lipca, wtorek, g. 20.00
8 sierpnia, sobota, g. 20.00
25 sierpnia, wtorek, g. 20.00
Impresjonści z muzeów i galerii Wielkiej Brytanii, Francji i USA | 90'

16 lipca, czwartek, g. 20.00
29 sierpnia, sobota, g. 20.00
12 września, sobota, g. 20.00
26 września, sobota, g. 20.00
David Bowie is z Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie | 100'

21 lipca, wtorek, g. 20.00
23 sierpnia, niedziela, g. 20.00
Ermitaż odkryty. 250 lat gromadzenia zbiorów z Państwowego Muzeum Ermitażu w Sankt Petersburgu | 83'

4 sierpnia, wtorek, g. 20.00
Henri Matisse. Wycinanki z Tate Modern w Londynie i MoMA w Nowym Jorku | 90'

6 sierpnia, czwartek, g. 20.00
18 sierpnia, wtorek, g. 20.00
Rembrandt z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie | 85'

Opery z The Metropolitan Opera

Cena karnetu na wszystkie transmisje: 270 zł
Cena biletu: 60 zł

11 lipca, sobota, g. 18.00
Eugeniusz Oniegin
Piotr Czajkowski | 245'

18 lipca, sobota, g. 19.00
La Traviata
Giuseppe Verdi | 148'

15 sierpnia, sobota, g. 19.00
Córka pułku
Gaetano Donizetti | 150'

29 sierpnia, sobota, g. 19.00
Wesoła Wdówka
Franciszek Lehár | 152'

12 września, sobota, g. 19.00
Łucja z Lammermooru
Gaetano Donizetti | 145'

26 września, sobota, g. 19.00
Aida
Giuseppe Verdi | 175'

Spektakle teatralne z National Theatre w Londynie

Ceny biletów: 30 zł, 25 zł, 17 zł

4 lipca, sobota, g. 20.00
Poważny problem
Tom Stoppard | reż. Nicholas Hytner | 120'

12 lipca, niedziela, g. 18.00
9 sierpnia, niedziela, g. 18.00
Człowiek i nadczłowiek
George Bernard Shaw | reż. Simon Godwin | obsada: Ralph Fiennes | 220'

19 lipca, niedziela, g. 20.00
27 sierpnia, czwartek, g. 20.00
Widok z mostu
Arthur Miller | reż. Ivo van Hove | obsada: Mark Strong | 140'

13 sierpnia, czwartek, g. 20.00
13 września, niedziela, g. 20.00
John
reż. Lloyd Newson | obsada: Taylor Benjamin, Lee Boggess, Gabriel Castillo | seans dla widzów 18+ | 120'

22 sierpnia, sobota, g. 19.00
Zawsze piękne
David Hare na podstawie powieści Katherine Boo | reż. Rufus Norris | obsada: Sartaj Garewal, Tia Palamathanan, Stephanie Street | 190'

5 września, sobota, g. 20.00
Každy
adaptacja: Carol Ann Duffy | reż. Rufus Norris | obsada: Chiwetel Ejiofor | 110'

10 września, czwartek, g. 19.00
Myszy i ludzie
John Steinbeck | reż. Anna D. Shapiro | obsada: James Franco, Chris O'Dowd | 149'

29 września, wtorek, g. 19.00
Prześwit
David Hare | reż. Stephen Daldry | obsada: Bill Nighy, Carey Mulligan | 165'



Wystawy

EXHIBITION
ON SCREENNATIONAL
GALLERY

RUKS MUSEUM

nazywo  .pl

MoMA

TATE
MODERNOMNIVERSE
VISION

Zapraszamy na prezentację kolekcji najwybitniejszych artystów z najważniejszych muzeów na całym świecie. Na dużym ekranie, w znakomitej jakości obrazu HD zostaną pokazane wystawy tematyczne, uchwycone w specjalny, dostosowany do warunków kinowych sposób.

6 czerwca, sobota, godz. 18.00

20 czerwca, sobota, godz. 18.00

Impresjonizm z muzeów i galerii Wielkiej Brytanii, Francji i US

Historia dzieł najwybitniejszych rewolucjonistów malarstwa – Moneta, Renoira, Cezanne’a, Degasa, Pissarra i innych oraz Paula Duranda-Ruela, XIX-wiecznego paryskiego kolekcjonera sztuki, który stworzył pojęcie impresjonizmu. Kim byli naprawdę impresjoniści? Z jakich powodów malowali? Które z ich obrazów najbardziej utrwaliły się nam w pamięci? czas trwania: 90’ | ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy

7 czerwca, niedziela, godz. 20.00

Henri Matisse. Wycinanki z Tate Modern w Londynie i MoMA w Nowym Jorku

Film dokumentujący kolekcję jednego z najwybitniejszych artystów malarstwa Henri’ego Matisse’a z najważniejszych muzeów na świecie: londyńskiego Tate Modern i nowojorskiego MoMA. Za kuliszy wystawy zabiera nas dyrektor galerii Tate – Sir Nicholas Serota, eksperci i przyjaciele Matisse’a, którzy opowiadają o okresie, w którym tworzył wspaniałą serię gwaszy-wycinanek (gouaches découpés). czas trwania: 90’ | ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy

13 czerwca, sobota, godz. 18.00

Ermitaż odkryty. 250 lat gromadzenia zbiorów z Państwowego Muzeum

Ermitażu w Sankt Petersburgu

Reportaż o jednym z najstawniejszych muzeów świata, zrealizowany z okazji jego jubileuszu. W Ermitażu zgromadzono ponad 3 miliony dzieł sztuki, od Rembrandta i Michała Anioła po Matisse’a. Twórcy filmu oprowadzą widzów po salach wystawowych i pracowniach konserwatorskich. Kamera pokaże detale najciekawszych prac. To pasjonującą podróż po historii muzeum i wprowadzenie w ukryty świat arcydzieł.

czas trwania: 83’ | ceny biletów: 30 zł – normalny, 20 zł – ulgowy

13 czerwca, sobota, godz. 20.00

David Bowie is z Muzeum Wiktorii i Alberta w Londynie

Filmowa rejestracja wystawy muzycznych memorabiliów Davida Bowie z londyńskiego Muzeum Wiktorii i Alberta. Widzowie wybiorą się w podróż po ekspozycji składającej się z ponad 300 pamiątek należących do Davida Bowie, które wybrano z ok. 75 tysięcy eksponatów: rejestracji koncertów i planów filmowych do teledysków, fotografii, projektów okładek albumów.

czas trwania: 100’ | cena biletu: 21 zł

28 czerwca, niedziela, godz. 20.00

Rembrandt z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie

Prezentacja przełomowego zbioru prac artysty składającego się z 40 obrazów, 20 rysunków i 30 rycin z kolekcji z całego świata. Film jest opowieścią o ostatnich latach życia Rembrandta – od 1650 do 1669, które okazały się dla niego niezwykle twórcze, uwieńczone ekspresyjnymi i technicznie nowatorskimi pracami. Widzowie wspólnie z kuratorami i historykami sztuki będą badać dzieła artysty.

czas trwania: 85’ | ceny biletów: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł – grupowy

National Theatre Live in HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

Ceny biletów: 30 zł – normalny, 25 zł – ulgowy (dla uczniów, studentów i seniorów), 17 zł – grupowy

14 czerwca, niedziela, godz. 20.00

Poważny problem

reż. Nicholas Hytner | obsada: Olivia Vinall, Damien Molony, Jonathan Coy | czas trwania: 120'

Nowa sztuka Toma Stopparda. Młoda psycholożka Hilary zadaje sobie pytanie: jeśli nie ma nic poza materią, czym jest w takim razie świadomość? To jest w istocie poważny problem, którego rozwiązanie poróżni Hilary i jej kolegów, w tym jej mentora Spike'a, szefa Leo i Jerrego - milionera sponsorującego działalność instytutu, w którym pracuje Hilary.

21 czerwca, niedziela, godz. 18.00

Człowiek i nadszatkowiek

reż. Simon Godwin | obsada: Ralph Fiennes, Tim McMullan, Indira Varma | czas trwania: 220'

Dramat George'a Bernarda Shawa. Jack Tanner, radykalny myśliciel o anarchistycznych poglądach i bogaty kawaler, wydaje się niezbyt trafionym wyborem jako opiekun dla młodej i ponętnej dziedziczki, Anny. Mimo wszystkich wad Tanner Anna postanawia wykorzystać swój czar, aby go oswoić i ostatecznie poślubić „rewolucjonistę”.



Kadr z retransmisji spektaklu *Poważny problem*

27 czerwca, sobota, godz. 18.00

Prześwit

reż. Stephen Daldry (Billy Elliot, Godziny, Audiencja) | obsada: Bill Nighy, Carey Mulligan | czas trwania: 165'

Pewnego przenikliwie chłodnego londyńskiego wieczoru nauczycielce Kyrze Hollis nieoczekiwaną wizytę składa jej były kochanek, Tom Sergeant – spełniony i charyzmatyczny restaurator, któremu niedawno zmarła żona. Oboje próbują rozbudzić niegdyś namiętny związek, żeby tylko znaleźć się w ogniu niebezpiecznej walki przeciwstawnych ideologii i wzajemnych pragnień.

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

NOWY SEZON 2015/2016

Cena karnetu na wszystkie transmisje: 550 zł

Cena pojedynczego biletu: 70 zł

3 października, sobota
godz. 18.30
Trubadur (Verdi)

17 października, sobota
godz. 18.30
Otello (Verdi)

PREMIERA

31 października, sobota
godz. 16.30
Tannhäuser (Wagner)

21 listopada, sobota
godz. 18.00
Lulu (Berg)

PREMIERA

12 grudnia, sobota
godz. 18.30
Zaczarowany flet (Mozart)
JUBILEUSZOWA RETRANSMISJA

16 stycznia, sobota
godz. 18.30
Poławiacze perł (Bizet)
PREMIERA

30 stycznia, sobota
godz. 18.30
Turandot (Puccini)

5 marca, sobota
godz. 18.30
Manon Lescaut (Puccini)

PREMIERA

2 kwietnia, sobota
godz. 18.30
Madame Butterfly (Puccini)

16 kwietnia, sobota
godz. 18.30
Robert Devereux (Donizetti)

PREMIERA

30 kwietnia, sobota
godz. 18.30
Elektra (Strauss)
PREMIERA

Bolshoi Ballet Live – transmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

NOWY SEZON 2015/2016

Cena karnetu na wszystkie transmisje: 300 zł. Cena biletu: 60 zł

11 października, niedziela,
godz. 16.45
Giselle

Adam/Grigorowicz
transmisja 140'

8 listopada, niedziela
godz. 15.45
Klejnety

Fauré, Strawiński, Czajkowski/
Balanchine
retransmisja 125'

6 grudnia, niedziela
godz. 15.45
Dama kameliowa

Chopin/Neumeier
transmisja 180'

20 grudnia, niedziela
godz. 15.45
Dziadek do orzechów

Czajkowski/Grigorowicz
retransmisja 130'

24 stycznia, niedziela
godz. 15.45
Poskromienie złośnicy

Szostakowicz/Maillo
transmisja 120'

13 marca, niedziela
godz. 15.45
Spartakus

Chaczaturian/Grigorowicz
retransmisja 170'

10 kwietnia, niedziela
godz. 16.45
Don Kichot

Minkus/Fadejeczew
transmisja 190'



The Met
ropolitan
Opera **HD LIVE**
Celebrating 10 years

Cykl The Met: Live in HD jest realizowany
dzięki szczeremu finansowemu wsparciu
jego fundatora, czyli

Globalnym sponsorem
cyklu The Met: Live
in HD jest także

**Bloomberg
Philanthropies**

**The Neubauer Family
Foundation**

Transmisje
w technologii HD są
wspierane przez
Toll Brothers



dystybutor



więcej informacji na

nazywo **Wkinski.pl**



PATHÉ LIVE

OPERA WROCŁAWSKA

TAURON LETNI FESTIWAL OPEROWY

Latający Holender

Richard Wagner

5, 6, 7, 12, 13, 14 czerwca 2015 | godz. 22.00

MEGAWIDOWISKO OPEROWE
PERGOLA – HALA STULECIA, WROCŁAW



Kierownictwo muzyczne, dyrygent **Ewa Michnik**

Reżyseria i scenografia **Waldemar Zawodziński**

BILETY: tel. 71 370 88 80 | promocja@opera.wroclaw.pl

OFICJALNY SPONSOR
69. SEZONU OPERY WROCŁAWSKIEJ



SPONSOR STRATEGICZNY
OPERY WROCŁAWSKIEJ



SPONSORZY



BRĄZOWY SPONSOR



Kino Nowe Horyzonty, Gutek Film i Österreich Institut zapraszają na pokaz organizowany w ramach 50-tych urodzin Austriackiego Forum Kultury w Warszawie.

11 czerwca, czwartek, godz. 20.00

Shirley – wizje rzeczywistości

reż. Gustav Deutsch | obsada: Stephanie Cumming, Christoph Bach, Florentin Groll, Elfriede Irral, Tom Hansmaier | Austria 2013, 92'

Austriacki reżyser, Gustav Deutsch, ożywia na ekranie obrazy legendarnego amerykańskiego artysty Edwarda Hoppera. Malarz nowoczesności portretował od lat 30. do 60. życie w wielkim mieście: spotkania w półmroku stacji benzynowych, oświetlone sztucznym światłem biurowe romanse, samotność hotelowych pokoi. Deutsch zaczyna swoje „wizje rzeczywistości” tam, gdzie kończy się narracja malarza. Film wychodzi od kilkunastu najbardziej znanych obrazów, które zostają zanimowane i tworzą spekulacje na temat życia w Hopperowskiej Ameryce. Deutsch tworzy bohaterkę zbiorową, amerykańską „every girl”, aktorkę offowego teatru, kobietę walczącą o równouprawnienie, zderzającą się z Wielkim Kryzysem, nie akceptującą sztywnych norm obyczajowych ery maccartyizmu.

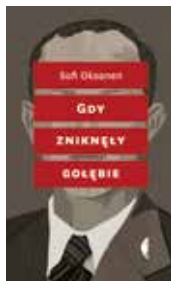
Österreich Institut ufunduje dwa kursy językowe w ramach nagrody w konkursie. Szczegóły i regulamin konkursu dostępne na www.kinonh.pl.

Öi Österreich Institut

50lat
austriackie forum kultury www.waw

Zaczytani w kinie

Cykl dla wielbicieli ambitnego kina i dobrej książki. Kino Nowe Horyzonty stało się miejscem spotkań z autorami literatury faktu, dla których nie ma tematów tabu. Nieodłącznym elementem każdego spotkania jest projekcja filmu wybranego przez autora książki. Partnerami cyklu są: International House, Wydawnictwo Czarne, Big Book Festival, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, księgarnia Tajne Komplety Nowe Horyzonty, Wrocławskie Promocje Dobrych Książek, Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu. Patronat Honorowy objęła Ambasada Finlandii. Cena biletu: 12 zł



gość spotkania: Sofi Oksanen, fińsko-estońska prozaiczka i dramatispersonka. Dzięki trzeciej powieści *Oczyszczenie* (2008) została najmłodszą w historii laureatką Nagrody Finlandia. Autorka przyjeżdża z wizytą na tegoroczny Big Book Festival, a następnie wyruszy do Wrocławia na spotkanie z czytelnikami i widzami Kina Nowe Horyzonty. W ramach spotkania odbędzie się również projekcja filmu. Szczegóły na stronie kina.

16 czerwca, wtorek, godz. 18.00

Premiera książki *Gdy zniknęły gołębie* Sofi Oksanen

Gdy zniknęły gołębie to wielowątkowa opowieść o dwóch kuzynach dokonujących wyborów życiowych i moralnych w brutalnych okolicznościach zawieruchy wojennej, okupacji niemieckiej i sowieckiego terroru, pokazująca Estonię z lat 40. i 60.

Na skrzyżowaniu wiatrów

reż. Martti Helde, Estonia 2014, 87 min
obsada: Laura Peterson, Tarmo Song, Mirt Preegel, Ingrid Isotamm, Einar Hillep

Po włączeniu Litwy, Łotwy i Estonii do ZSRR, zaczęły się masowe wywózki rdzennej ludności z tych terenów. 14 czerwca 1941 roku o godzinie 3 rano władza sowiecka rozpoczęła deportację. W jej wyniku dziesiątki tysięcy ludzi z Estonii, Łotwy i Litwy ciężarówkami, a potem bydlęcymi wagonami, zostało wywiezionych na Syberię. Między nimi była Erna, studentka filozofii, szczęśliwa mężatka i matka małej dziewczynki. Rozdzielona z mężem, wraz z córką oraz innymi kobietami i ich dziećmi przebyła długą i tragiczną drogę na odległe syberyjskie pustkowia.

sponsor



patronat honorowy



nasze cykle

Akademie filmowe

Akademia Filmowa
– Historia Kina Światowego

Bilet na pojedyncze zajęcia składające się z wykładu i projekcji filmowych: 30 zł

2 czerwca, wtorek, godz. 17.00
Nowa Fala w Czechostowacji
– prof. Andrzej Gwóźdź

Miłość blondynki

reż. Milos Forman, 1965, 80'

Pociągi pod specjalnym nadzorem
reż. Jirí Menzel, 1966, 89'

9 czerwca, wtorek, godz. 17.00
EGZAMIN

Akademia Polskiego Filmu

Bilet na pojedyncze zajęcia składające się z wykładu i projekcji filmowych: 20 zł

3 czerwca, środa, godz. 17.00
prof. Andrzej Gwóźdź

Sól ziemi czarnej

reż. Kazimierz Kutz, 1969, 98'
(English subtitles)

Perła w koronie

reż. Kazimierz Kutz, 1971, 111'
(English subtitles)

10 czerwca, środa, godz. 17.00
mgr Dawid Junke
Niekochana

reż. Janusz Nasfeter, 1965, 79'

Trzeba zabić tę miłość

reż. Janusz Morgenstern, 1972, 96'
(English subtitles)

17 czerwca, środa, godz. 17.00
EGZAMIN

Zapisy online na następny semestr Akademii Filmowych na www.kinonh.pl/akademie od 15 września 2015 roku.

Kolejne zajęcia od 13 i 14 października 2015 roku.



Kadr z filmu *Alfie*, mały wilkołak

Wychowanie z filmem – cykl warsztatów dla rodziców i dzieci

Projekt skierowany jest do rodziców i dzieci w wieku 5-10 lat. W ramach spotkania odbędzie się wspólna projekcja filmu oraz warsztaty psychologiczno-wychowawcze dla rodziców i warsztaty psychoedukacyjne i plastyczne dla dzieci. Obowiązuje formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie www.kinonh.pl/edukacja
Cena biletu: 12 zł/os | kontakt: beata.marciniak@nowehoryzonty.pl

6 czerwca, sobota, godz. 10.00
Alfie, mały wilkołak

reż. Joram Lürsen | *Holandia* 2011, 89' | wiek: 6+
warsztaty: Akceptacja indywidualności

Alfie ma kochających rodziców i starszego brata, jednak czuje, że jest inny. Chłopiec odkrywa, że jest... wilkołakiem. Pełna ciepła i niezwykłych przygód adaptacja pierwszej części serii książek Paula van Loona. Opowieść o miłości, rodzinie i akceptacji.

partnerzy wydarzenia:

Wrocławskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli
oraz projekt WIESZ.TO



Artysta: Krzysztof Komorowski | Główny Artysta: Krzysztof Komorowski

NIECH ŻYJE 59. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
WRATISLAVIA CANTANS

6-19 września 2015 / Wrocław - Dolny Śląsk

Fotografia: Michał Białecki

Zubin Mehta
Israel Philharmonic Orchestra

Marcel Pérès
Ensemble Organum

Trevor Pinnock
Maria João Pires

Pierre Hantaï
Anna Prohaska

eighth blackbird

Bilety w przedsprzedaży do 1 lipca
nfm.wroclaw.pl | wratislaviacantans.pl

Organizator:

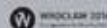
Partnerzy strategiczni:



Mecenat:



Stronkiewicz
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



BIKE DAYS Festiwal Filmów Rowerowych

BIKE DAYS Festiwal Filmów Rowerowych to jedyny taki przegląd w Polsce, wydarzenie, które łączy aktywność sportową i kulturalną. Od 12 do 14 czerwca zapraszamy na najciekawsze filmy rowerowe i około rowerowe, dokumenty, fabuły, animacje dla dzieci oraz konkurs twórczości filmowej w ramach Platformy Amatorskich Filmów Rowerowych. BIKE DAYS to także piknik na wrocławskim Welodromie, wystawa, warsztaty i inne.

12 czerwca, piątek

godz. 17.00 Blok BIKE DAYS Rewind *Unstoppables*

reż. Daniel Jarlod | Hiszpania, Wielka Brytania 2014, 86'
Zeszłoroczny film otwarcia. Dokument, na który składają się przygotowania niepełnosprawnych sportowców - Drużyny Piratów do Igrzysk Paraolimpijskich w Londynie oraz narracja osób, dla których rower stał się narzędziem terapii po tragicznych doświadczeniach w życiu. Opowieść o stracie i optymizmie, rywalizacji i determinacji sportowców.

godz. 19.00 Otwarcie festiwalu

For The Love of Mud

reż. Benedict Campbell | Wielka Brytania 2015, 90'

W realizację tego filmu zaangażowana była światowa czołówka kolarstwa przełajowego, łącznie z obecnym mistrzem świata Mathieu van der Poel. Opowiada o kolarstwie przełajowym, męczącym, a jednocześnie malowniczym i ekscytującym sporcie. Na uwagę zasługują piękne zdjęcia, transowy charakter filmu i hipnotyzująca ścieżka dźwiękowa.

13 czerwca, sobota

godz. 17.00 Blok transgranika *Race Across America*

reż. Leo De Haan | Wielka Brytania 2013, 42'
Brytyjskie spojrzenie na RAAM (rowerowy ultramaraton z zachodniego na wschodnie wybrzeże Stanów Zjednoczonych). Amatorska, czteroosobowa drużyna kolarska Raam Roses w swojej próbie podczas najtrudniejszego wyścigu rowerowego na świecie. Ponad 250 godzin na rowerze w ciągu 12 dni, 2 godziny na dobę i piękny, amerykański krajobraz. Rower jak krążownik szos.

8BAR Adventures - Schneekoppe

8 BAR Bikes | Niemcy 2015, 10'

Próba zmierzenia się ekipy popularnego 8 BAR BIKES z „Pertą Karkonoszy” - Śnieżką. Rowerowy podjazd na szczyt? Fixy czy przełaje? Na pewno kurz, pot i – być może – krew i tży.

godz. 19.00 Blok transgranika

Melons, Trucks & Angry Dogs

reż. Kristian Ansand, Martin Gilluck | Niemcy 2014, 58'

Kamera śledzi zmagania trzech uczestników wyścigu transkontynentalnego, którego trasa prowadzi z Londynu do Stambułu. Recep, Yesil i Erik w ciągu 2 tygodni muszą pokonać 3100 km, wzniesić się na ponad 30 tysięcy metrów i przekroczyć 14 granic państwowych. Dystans 200 km dziennie bez wsparcia, jazda w dzień i w nocy, w deszczu i palącym słońcu.

Tokyo to Osaka

reż. Nic Hill | USA 2009, 13'

Opowieść o determinacji, która prowadzi grupę kolarzy z Tokio do Osaki. Dla wielu z nich jest to największe dotychczasowe wyzwanie, dla innych doświadczenie przekroczenia wewnętrznych granic, a wszystko to na tle japońskich miast, kultury i natury. Egzotyka z perspektywy ostrokołowców.

London to Paris

reż. Grace Ladoja | USA 2009, 28'

Podróż dziesięciu pochodzących z różnych środowisk pasjonatów ostrego koła na trasie prowadzącej ku legendzie. Uczestnicy tego przedsięwzięcia spotykają się w Londynie, by pokonać dystans 500 kilometrów pomiędzy dwoma państwami o bogatej i zawiłej historii. Na końcu czeka ich meta Tour de France i wizyta u kontrowersyjnego Lance'a Armstronga.

godz. 21.00 Platforma Amatorskich Filmów Rowerowych, 135'

Platforma umożliwia polskim grupom wyczynowo uprawiającym sporty rowerowe (BMX, downhill, ostre koło, CXK) prezentację własnych dokonań filmowych szerokiemu odbiorcy. To ogólnopolski konkurs, w którym udział biorą filmy tematycznie związane z rowerami. Spośród nadesłanych zgłoszeń widzowie wybiorą zwycięzcę, drugie wyróżnienie przyzna jury. Laureaci otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe.





13 – 14 czerwca, sobota – niedziela
godz. 10.00 Poranki z BIKE DAYS, go'
Reksio marzyciel

Bali. Chodźmy, tato! No już!
Bajki Bolka i Lolka. Złota rybka

Warsztaty architektoniczne poprowadzi animatorka Anna Konkalec.

godz. 18.00 Blok 46 zębów
Fixed City

Ertzui Film | Niemcy 2009, 39'
Dokument o kulturze ostrokołowej w Niemczech roku 2009. Śródowniskowe, niszowe rozwiązania techniczne i stylowe przechwycone zostały przez grupki tzw. „hipsterów” i zwolenników prostoty. Rodzą się konflikty. Coś, co obecnie obserwujemy na polskich ulicach, tu oglądamy z perspektywy lat. Czy doszło do symbiozy? Czy grupy się odseparowały?

Breakin LA
reż. Karla Lemus, Boris Castro | Niemcy
2013, 73'

Wyprawa rowerzystów z Hamburga do Miasta Aniołów. Dzięki wspólnej pasji Europejczycy i Amerykanie tworzą środowisko, ścigają się nocami po szerokich ulicach LA, odwiedzają zapomniany welodrom w Encino oraz pracując jako wolontariusze w schronisku dla bezdomnych. Odmienne spojrzenie na temat ostrego koła, podróży i indywidualnego doświadczenia. Gości specjalnymi festiwalu będą twórcy filmu – Karla Lemus i Boris Castro.

godz. 21.00 Zamknięcie festiwalu
Ciclo
reż. Andrea Martínez Crowther | Meksyk
2013, 92'

W maju 1956 roku dwóch braci, Arturo i Gustavo Martinez, wyruszyło z Meksyku w rowerową podróż przez Amerykę Północną. Blisko trzymiesięczna „przejażdżka” do Kanady okazała się dla nich najważniejszym wydarzeniem w życiu. Pół wieku później siedemdziesięcioletni Arturo i Gustavo powtarzają swoją podróż w towarzystwie Andrei, reżyserki filmu i córki młodszego z nich.



Kadr z filmu *Breaking LA*



Kadr z filmu *Ciclo*

Wydarzenia towarzyszące

Piknik na Welodromie im. Wernera Grundmanna
13 czerwca, sobota, godz. 11.00 - 16.00
Zawody sportowe, warsztaty i wykład poświęcony kolarstwu torowemu, konkurencje dla dzieci i kulinarne rarytasy. Wrocławski tor to jeden z najszybszych otwartych torów kolarskich w Polsce. Obiekt na co dzień jest zamknięty, dlatego piknik stanowi nie lada gratkę dla miłośników kolarstwa, architektury i wrocławskich zakamarków.

Otwarte pogotowie rowerowe: smar to nie brud!

W ramach otwartych warsztatów prowadzonych przez lokalnych mechaników rowerowych uczestnicy festiwalu będą mogli poznać proces składania roweru. Warsztaty i pogotowie rowerowe będą miały charakter bezpłatnych prezentacji. Każdy, kto zapyta, uzyska odpowiedź na nurtujące go pytania. Będzie okazja do zapoznania się z miejską infrastrukturą sklepów i warsztatów rowerowych.

Wystawa w przestrzeni miejskiej i galeryjnej
Stworzona przez kuratorów Galerii U i wrocławskiego oddziału BWA wystawa poświęcona wrocławskiemu środowisku rowerowemu. Od lat Wrocław jest jednym z ważniejszych ośrodków kolarskich w Polsce, przed wojną istniało tu ponad 30 klubów kolarskich, a w latach 70. dwa najsilniejsze w kraju – Dolmel i Sparta. Wystawa przenosi widzów w przeszłość, gdy nie było ścieżek rowerowych, a mimo to rower królował w mieście.

t-mobile nowe horyzonty

15. międzynarodowy festiwal filmowy
wrocław, 23 lipca – 2 sierpnia 2015

15. Międzynarodowy Festiwal Filmowy T-Mobile Nowe Horyzonty – największe wydarzenie filmowe w Polsce – odbędzie się we Wrocławiu w dniach 23 lipca – 2 sierpnia.

W programie festiwalu:

Pięć konkursów filmowych:

W nich między innymi premierowe pokazy niekonwencjonalnych filmów poszukujących nowej wizji kina (np. debiut fabularny Zbigniewa Libery *Walser*) oraz nowatorskich, kreatywnych dokumentów i docu-fiction o sztuce, muzyce, kulturze (*Performer* Macieja Sobieszczakańskiego i Łukasza Rondudy o Oskarze Dawickim czy portret mistrza kina niemieckiego *Fassbinder: To Love Without Demands* Christiana Braada Thomsena).

Panorama i Ale kino+:

W tych sekcjach będzie można obejrzeć dzieła mistrzów i odkrycia, m.in. film o ostatnich dniach życia kultowego włoskiego reżysera i skandydysty – *Pasolini* w reżyserii Abila Ferrary z Willemem Dafoe w roli głównej; pokazywany na festiwalu w Berlinie fantazyjny, anarchizujący *The Forbidden Room* kanadyjskiego eksperymentatora Guya Maddina i Evana Johnstona z Charlotte Rampling, Geraldine Chaplin i Mathieu Amalriciem; najnowszy film południowokoreańskiego mistrza Kima Ki-duka *One on One*; surrealistyczną komedię *Reality* Quentina Dupieux z Alainem Chabatem; oraz nowy film autora *Niebiańskich żon Łąkowych Maryjczyków* Aleksieja Fedorczenki – symboliczne kino absurdu *Anioły rewolucji*.

Retrospektywy

Philippe Garrel – bezkompromisowy kontynuator francuskiej Nowej Fali. W programie fabuły i krótkie metraże, klasyki z Jean Seberg i piosenkarką Nico, nagrodzone na festiwalu w Wenecji *Nie słyszę już gitary*, *Dzika niewinność* i *Zwyczajni kochankowie*, czy *Powiew nocy* z Catherine Deneuve.

Šarūnas Bartas – słynny przedstawiciel kina litewskiego, wizjoner porównywany do Andrieja Tarkowskiego i Béli Tarra, autor wyrafinowanych traktatów o wyobcowaniu i melancholijnych alegorii. W programie m.in. *Trzy dni* (nagroda FIPRESCI w Berlinie), nagrodzona w Wenecji *Wolność*, *Korytarz* czy *Dom*.

Tadeusz Konwicki – zmarły w tym roku wybitny pisarz, scenarzysta i reżyser filmowy. W programie legendarne fabuły – od debiutanckiego nowofalowego *Ostatniego dnia lata*, przez kultowe *Salto*, po *Jak daleko stąd, jak blisko*, a także *Mała apokalipsa* Costy-Gavrasa, dokument *Przechodzień* Andrzeja Titkova oraz rejestracja spektaklu telewizyjnego *Bezdech* Andrzeja Barta z udziałem Konwickiego.



Przeglądy i cykle:

Kino Litwy

Przegląd nieznaney w Polsce kinematografii – sztandarowe dzieła z czasów ZSRR (jak kultowy western *Nikt nie chciał umierać* Vytautasa Žalakevičiausa) oraz dzieła zrealizowane po 1990 roku (m.in. *Kolekcjonerka* Kristiny Buožytė).

#selfie: filmowe autoportrety

W sekcji „Trzecie oko” filmy realizowane przez artystów wizualnych, intymne, kręcone latami wideopamiętniki: od awangardowego *Dziennika* izraelskiego guru filmu eksperymentalnego Davida Perlova, przez miniatury austriackiej artystki Kurdwin Ayub przedrzeźniającej Miley Cyrus w zaciśniętym sypialni, po wstrząsający oparty na rosyjskim wideoblogu *No Place For Fools* Olegą Mavromattiego.

Nowe Horyzonty Języka Filmowego: kostiumy

Projekcje, prelekcje i dyskusje. Specjalnym gościem będzie ceniona kostiumografka Dorota Roqueplo. W programie *Genialny klan* (*The Royal Tenenbaums*) Wesa Andersona czy najnowszy film brytyjskiego reżysera Petera Stricklanda – hipnotyzujący *The Duke of Burgundy*.

Nocne szaleństwo

Przegląd najciekawszych i najbardziej oryginalnych dokonań współczesnego kina gatunkowego. W programie znajdzie się m.in. *The Editor* kanadyjskiego kolektywu Astron-6, pełen cytatów ironiczny uktón w stronę horroru *giallo*.

Pokazy na Rynku

Codziennie wieczorne seanse na wrocławskim Rynku, m.in. pokaz odrestaurowanego polskiego filmu przedwojennego – *Zew morza* Henryka Szaro (30 lipca, godz. 22.00) z muzyką na żywo w wykonaniu zespołu pod batutą Krzesimira Dębskiego oraz odnowionego klasyka Jerzego Hoffmana – *Potop Redivivus*.

Klub festiwalowy w Arsenale

Gwiazdą muzyczną festiwalu będzie libańska piosenkarka Yasmine Hamdan. Jej zmysłowym głosem zachwycali się bohaterowie i widzowie ostatniego filmu Jima Jarmuscha *Tylko kochankowie przeżyją*. Jedyny koncert w Polsce odbędzie się 25 lipca.

Midnight Show

Trzecia edycja nocnych ekspozycji w Galerii BWA z udziałem czołowych polskich artystów.

Pokazy specjalne:

Widzowie festiwalu jako pierwsi będą mogli obejrzeć dokument *Amy* Asifa Kapadii, który miał swoją światową premierę na zakończonym niedawno MFF w Cannes. To opowieść o zmarłej w 2011 roku w wieku 27 lat brytyjskiej wokalistce Amy Winehouse. Historia dziewczyny obdarzonej fenomenalnym talentem, która w bardzo krótkim czasie stała się światową gwiazdą.

Karnety w sprzedaży do 14 czerwca na stronie www.nowehoryzonty.pl. Pełny program festiwalu zostanie ogłoszony 1 lipca o godz. 12.00. Sprzedaż biletów filmowych wystartuje 8 lipca o godz. 12.00. Zapraszamy do śledzenia festiwalowych nowości na naszym Forum NH, Facebooku, Twitterze oraz Instagramie: [#nowehoryzonty](https://www.instagram.com/newehoryzonty), [#TNH2015](https://twitter.com/TNH2015).



ceny билетов

tanie poniedziałki

2d	11 zł
3d*	16 zł

wtorek – piątek

2d normalny	19 zł
2d ulgowy	16 zł
3d normalny*	22 zł
3d ulgowy*	20 zł

sobota – niedziela

2d normalny	22 zł
2d ulgowy	18 zł
3d normalny*	26 zł
3d ulgowy*	22 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
3d*	18 zł

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora 10 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako poranki rodzinne

kino nowe horyzonty
ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław
w ramach programu Europejska Stolica Kultury
Wrocław 2016.

od 1 lipca

W głowie się nie mieści

reż. Pete Docter

od 3 lipca

Idol

reż. Dan Fogelman

Nowa dziewczyna

reż. François Ozon

od 10 lipca

Cena sławy

reż. Xavier Beauvoist

Lost River

reż. Ryan Gosling

od 17 lipca

Klauni

reż. Viktor Taus

Z dala od zgiełku

reż. Thomas Vinterberg

od 24 lipca

Klucz do wieczności

reż. Tarsem Singh

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę Klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl

kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuaru kina oraz informacji o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

partner



patroni
mediów

